

EKT

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

NATIONAL
DOCUMENTATION
CENTRE

ΕΚΤ / ΕΙΕ: ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΕΚΤ / NHR: NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE / NATIONAL HELLENIC RESEARCH FOUNDATION



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή εΡΕΥΝΑ
Όλα είναι δυνατό
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ψηφιακή Σύγκλιση»

**Άξονας
Προτεραιότητας:**

ΤΠΕ και Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής

Στόχος:

Σύγκλιση

Τίτλος Πράξης:

«Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας και
Τεχνολογίας/Κοινωνικά Δίκτυα – Περιεχόμενο
Παραγόμενο από Χρήστες»

**Κωδικός Πράξης
(ΟΠΣ):**

296115

Επιπρόσθετα Διευκρινιστικά Στοιχεία
που αφορούν στον Ανοικτό Διεθνή Διαγωνισμό με τίτλο
«Παραγωγή εκπαιδευτικού & επιμορφωτικού υλικού (με χρήση social networks
- user generated content)»

Κωδικός: **EPSETKD0401**

στο πλαίσιο του υποέργου 4: «Παραγωγή εκπαιδευτικού & επιμορφωτικού υλικού
(με χρήση social networks - user generated content)»

Ερώτηση 1

Στην παράγραφο σελίδα **A.3.2 Υλικό – Περιεχόμενο** (σελ. 37) παρακαλούμε να διευκρινίσετε αν ο Πίνακας 3 πρέπει να συμπληρωθεί για όλες τις συλλογές που θα αξιοποιήσει ο Ανάδοχος (συμπεριλαμβανομένων συλλογών του ΕΚΤ) ή μόνο για συλλογές που προέρχονται από άλλους φορείς.

Απάντηση 1

Διευκρινίζεται ότι ο Πίνακας 3 της παραγράφου **A.3.2 Υλικό – Περιεχόμενο** συμπληρώνεται, ως ρητά αναφέρεται στη διακήρυξη, **μόνον** για συλλογές που θα συνεισφέρει ο Ανάδοχος προς αξιοποίηση στο πλαίσιο του έργου.

Ερώτηση 2

Στην παράγραφο **A.3.2 Υλικό – Περιεχόμενο** (σελ. 36) αναφέρεται ότι: «Για το τμήμα του υλικού που δεν ανήκει στο ΕΚΤ, ο ανάδοχος θα πρέπει να τεκμηριώσει και να αναδείξει τη δυνατότητα ελεύθερης πρόσβασης σε αυτό (δηλ. χωρίς να απαιτείται κανενός είδους οικονομικής ή άλλης δέσμευσης από ΕΚΤ για τη χρήση του περιεχομένου). Σε κάθε περίπτωση το υλικό θα πρέπει να είναι ανοιχτό ως προς τα δικαιώματα χρήσης του από χρήστες των υπηρεσιών του ΕΚΤ.»

Παρακαλούμε να διευκρινίσετε αν τα παραπάνω εννοούν μόνο ελεύθερη πρόσβαση στο υλικό ή και δυνατότητα χρήσης του σε παράγωγα έργα και γενικότερα αν απαιτείται και ποιο είδος άδειας για αυτό το υλικό

Απάντηση 2

Διευκρινίζεται ότι (σε σχέση και με τα αναφερόμενα ως άνω):

- α) η ελάχιστη απαίτηση της διακήρυξης είναι η ελεύθερη πρόσβαση στο υλικό για θέαση (for view)
- β) δεν απαιτείται κάποιο συγκεκριμένο είδος άδειας αρκεί να τεκμηριώνεται η ελεύθερη πρόσβαση που αναφέρεται στο α' σχετικό και
- γ) τα ακριβή δικαιώματα χρήσης περιγράφονται στον Πίνακα 3 που θα πρέπει να συμπληρωθεί.