

# Εφαρμογές της Γλωσσικής Τεχνολογίας - έργα και δράσεις του ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος

*Ημερίδα CLARIN-EL, 1 Οκτωβρίου 2010*

**Βαγγέλης Καρκαλέτσης**

*Διευθύντρια Έρευνας  
ΙΠ&Τ, ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος»*



*Ινστιτούτο Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών – ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος»*

- **Τηλεπικοινωνίες**
  - Δίκτυα τηλεπικοινωνιών
  - Ψηφιακές επικοινωνίες
  - Ασύρματα δίκτυα
- **Ευφυή Πληροφοριακά Συστήματα**
  - Υπολογιστική ευφυΐα
  - Τεχνολογία γνώσεων & λογισμικού

- Έρευνα και ανάπτυξη μεθόδων, τεχνικών και πρωτοτύπων για
  - Πολιτιστική κληρονομιά
    - ✓ Ψηφιακή επεξεργασία και αναγνώριση ιστορικών εγγράφων
    - ✓ Καινοτόμες παρουσιάσεις πολιτιστικού περιεχομένου
    - ✓ Συστήματα μουσειακών ξεναγήσεων
  - Ειδησεογραφικούς οργανισμούς
    - ✓ Ανάλυση πολυμεσικού περιεχομένου
    - ✓ Αξιοποίηση πληροφορίας από κοινωνικά δίκτυα
  - Περιγραφή και αξιολόγηση διαδικτυακών πηγών



## Εργαλεία Αναγνώρισης Βυζαντινής Γραφής



Αναγνώριση της μικρογράμματης γραφής με εντοπισμό των κλειστών κοιλοτήτων (οπών) καθώς και των ανοικτών προς τα πάνω κοιλοτήτων. Υπολογισμός των προεξοχών γύρω από τις κοιλότητες.



# Ψηφιακή επεξεργασία και αναγνώριση ιστορικών εγγράφων

## Εργαλεία Αναγνώρισης Ιστορικών Εγγράφων

ASCII code    Sample Character per Cluster    Number of Characters per Cluster

ASCII code	Sample Character per Cluster	Number of Characters per Cluster
?	Ε	383
?	Α	959
?	Κ	224
?	Ν	275
?	Π	312
?	Ρ	198
?	Σ	105
?	Τ	323
?	Θ	71
?	Β	323
?	Χ	288
?	...	761

Total classes: 75    Total chars in DB: 17462    Total chars: 21018

New Class    Delete Classes    Edit Class    Merge Classes

Selected Character and Preview of selected Character in Document

ASCII: α    Sample image: α

Αναγνώριση ιστορικών εγγράφων χωρίς πρότερη γνώση της γραμματοσειράς ή του τύπου γραφής. Ομαδοποίηση όμοιων χαρακτήρων ή συμπλεγμάτων χαρακτήρων και δημιουργία κατάλληλου ταξινομητή με την βοήθεια του χρήστη.



# Καινοτόμες παρουσιάσεις πολιτιστικού περιεχομένου



Το LOCUS έχει σαν στόχο να προσφέρει μία καινοτόμο παρουσίαση που συνδυάζει και συνδέει το πολυμεσικό περιεχόμενο με τη βάση φιλοσοφικών κειμένων ΑΡΧΕΛΟΓΟΣ (<http://www.archelogos.com/>)

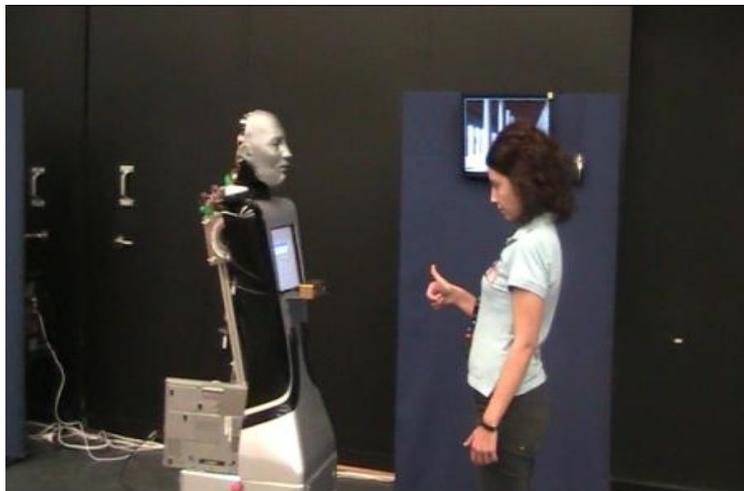
**LogAnalysis**

Ιππίας ο Ηλείος	485-415
Πρόδικος ο Κείος	485?405?
Πρωταγόρας	485?-405?
Γοργίας	483-367
Σωκράτης	469-399
Κρίπιας	460-403
Πλάτωνας	429-347
Αριστοτέλης	384-322

500 ΧΡΟΝΟΓΡΑΜΜΗ 500 450 400 350 300

Περσικοί Πόλεμοι	478-431	Πελοποννησιακός πόλεμος	404-371	Μακεδονική αυτοκρατορία	323-148
500-479	Ηαθηναϊκή αυτοκρατορία	431-404	Κυριαρχία της Σπάρτης	359-323	Ελληνιστική περίοδος

< ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΜΜΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΠΙΣΩ ΑΡΧΗ ΒΟΗΘΕΙΑ >



ELEON authoring tool --- C:\Documents and Settings\dimitrv\My Documents\projects\indigo\ontologies\lagora.mpio11.mpio

File Options Help

USER TYPES DATABASE LEXICON

Data Base

- architecturalConstruction
  - altar
    - altar-of-aphrodite-ourania
    - altar-of-ares
    - altar-of-hearth-boulala
    - altar-of-the-twelve-gods
    - altar-of-zeus
    - altar-of-zeus-agoraios
    - altar-of-zeus-eleutherios
  - building
  - church
  - hearth
  - monument
  - museum
  - odeion
  - palace
  - shrine
  - stoa
  - temple
- city
- colour
- country
- description
- direction
- disease
- historical-period
- horizons
- host
- material
- Object-of-Art
- person
- region
- story
- street
- tanpole-hma

Language-independent fields of "altar-of-aphrodite-ourania"

Fields	Filters
type	altar
images	Select images .....
height	
construction-date	BC-500
destruction-date	Select ...
has-architect	
fat	
ray	
diameter	
has-length	5.8
constructed-by	Select a "person"
has-description	altar-of-Aphrodite-Ourania-description
dedicated-by	Select a "person"

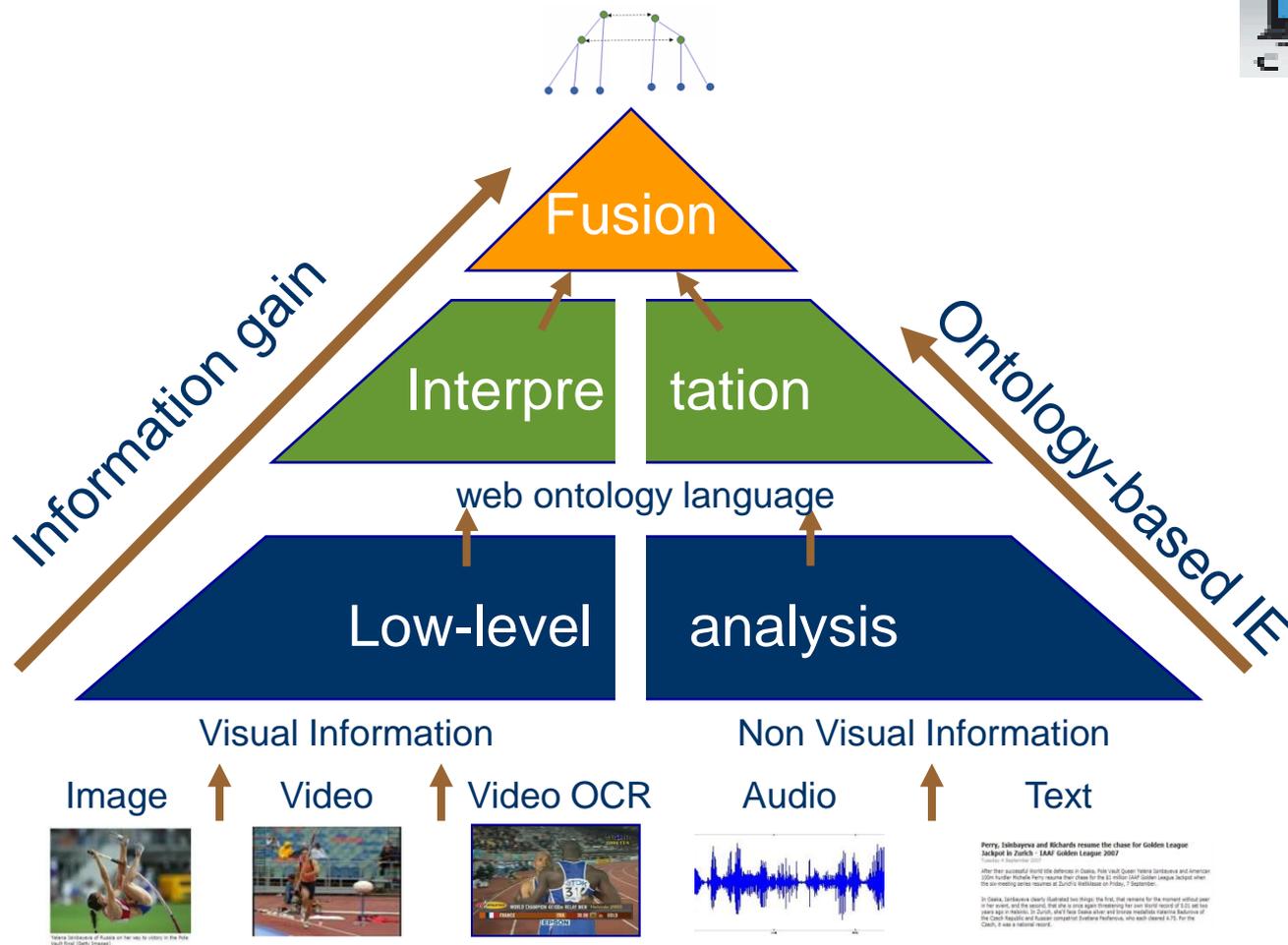
ELEON

Altar of Aphrodite Ourania is one of the best-preserved monuments of the Agora. It is visible today in its separate pit, north of the modern Adrianou Str. Its two narrow sides culminated in pediments with anthemia, parts of which have been discovered close to the monument and even preserved traces of their original colour. In 430-420 BC major interventions were made in the area and the surrounding space was filled with rubble. Although the finds (bones of swine, goats and pigeons as well as statuettes) strengthen the altar's connection with the worship of Aphrodite Ourania, the temple to which it must have been attached has yet to be traced. Altar of Aphrodite Ourania is located in the north side of the Agora, its length is 5.8 m., cycladic marble was used for its construction and it was constructed in 500 BC. Its width is 2.4 m.

Depth: 1 Comparisons New UserType Preview



# Ανάλυση πολυμεσικού περιεχομένου





Interact with the image with a click

14 OCTOBER 2007  
WORLD RUNNING CHAMPIONSHIPS

[Back to IAAF Home](#)

**the Netherlands**  
set a world record and victory in the women's race with silver medalist Mary Jepkosgei Keitany of Kenya and bronze medalist Pamela Chepchumba of Kenya  
[Full Size Photo](#)

**Zersenay Tadesse** of Eritrea shows off his gold medal alongside silver medalist Patrick Makau Musyoki of Kenya and Evans Kiprop Cheruiyot of Kenya  
[Full Size Photo](#)

**Chisato Osaki** of Japan during the race  
[Full Size Photo](#)

**Michelle Ross Cope** of Great Britain in action  
[Full Size Photo](#)

**Lisa Jane Weightman** of Australia in action  
[Full Size Photo](#)

**Lornah Kiplagat** of the Netherlands on her way to victory  
[Full Size Photo](#)



http://www.iaaf.org/multimed... Close

**IAAF** International Association of Athletics Federations

14 OCTOBER 2007  
WORLD RUNNING CHAMPIONSHIPS  
Lisa Jane Weightman

Biography  
Weightman's best performance  
More photos of Lisa

Read the article  
Localize event in map

BOEMIE Semantic Associator

All rights reserved. ©IAAF

Fé Internet

Click on "Localize event in the map"

- Zersenay Tadese of Eritrea shows off his gold medal alongside silver medalist Patrick Makau Musyoki of Kenya and Evans Kiprop Cheruiyot of Kenya  
[Full Size Photo](#)
- Chisato Osaki of Japan during the race  
[Full Size Photo](#)
- Michelle Ross Cope of Great Britain in action  
[Full Size Photo](#)
- Lisa Jane Weightman of Australia in action  
[Full Size Photo](#)
- Lornah Kiplagat of the Netherlands on her way to victory  
[Full Size Photo](#)



# Ανάλυση πολυμεσικού περιχομένου

BOEMIE - Semantic Associator - Microsoft Internet Explorer zur Verfügung gestellt von ST5

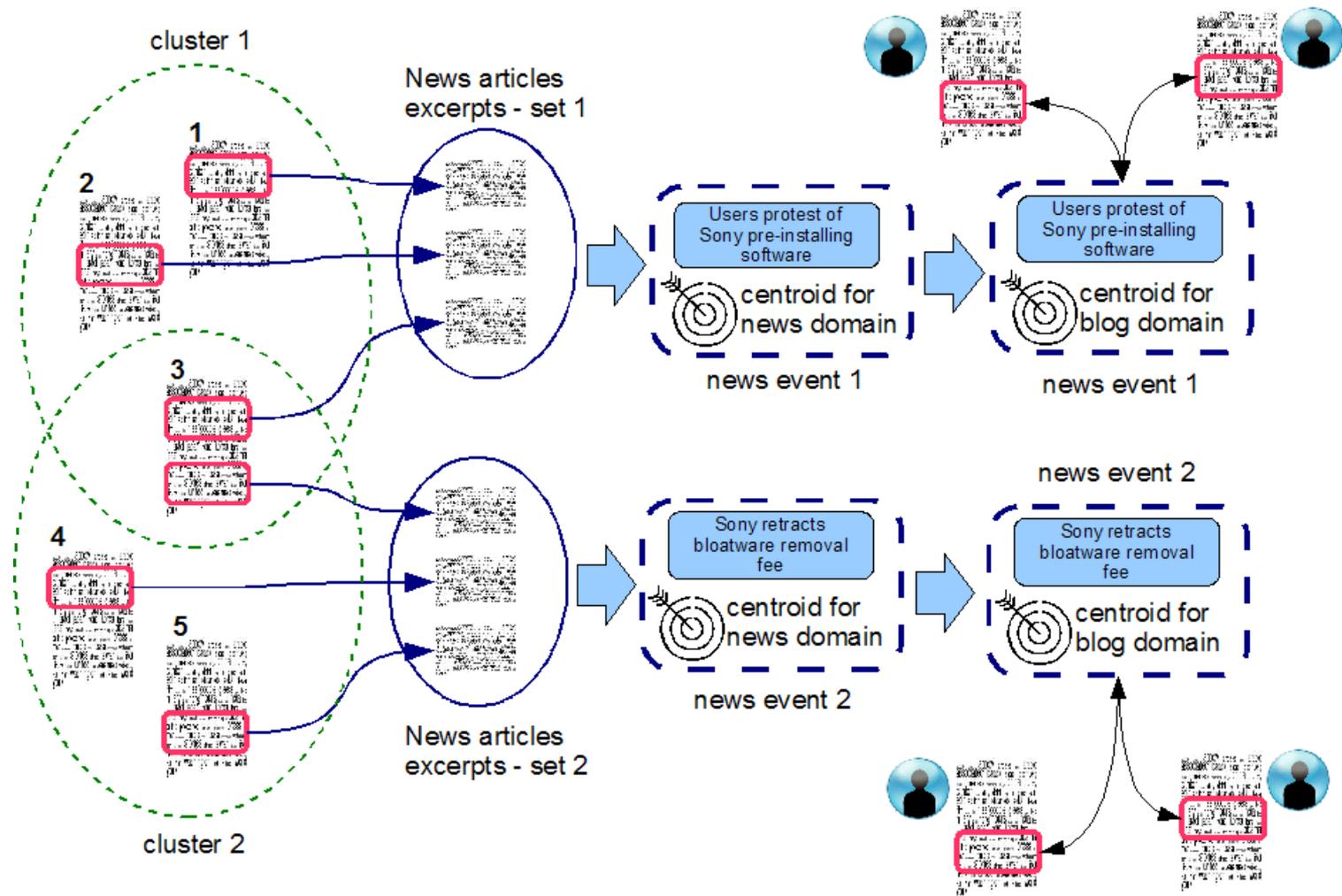
Adresse <http://www.sts.tu-harburg.de/%7Eha.gau/boemie/lisa.html>

Navigationstool: **Map** | Media List | Image | HTML

Map navigation controls: Compass, Zoom in (+), Zoom out (-), Full screen, Home, Location, Street view, Scale bar.

Map content: "FINISH", "GREEN START", "40 KM", "35 KM", "30 KM", "25 KM", "20 KM", "City of London", "Lambeth", "Camberwell", "Hackney", "London", "A1", "A10", "A12", "A13", "A20", "A23", "A25", "A30", "A32", "A35", "A40", "A41", "A42", "A43", "A44", "A45", "A46", "A47", "A48", "A49", "A50", "A51", "A52", "A53", "A54", "A55", "A56", "A57", "A58", "A59", "A60", "A61", "A62", "A63", "A64", "A65", "A66", "A67", "A68", "A69", "A70", "A71", "A72", "A73", "A74", "A75", "A76", "A77", "A78", "A79", "A80", "A81", "A82", "A83", "A84", "A85", "A86", "A87", "A88", "A89", "A90", "A91", "A92", "A93", "A94", "A95", "A96", "A97", "A98", "A99", "A100".

Footer: All rights reserved. © IAAF



Περιγραφή και αξιολόγηση διαδικτυακών πηγών (ιστοχώροι, ιστοσελίδες) με ετικέτες περιεχομένου (content labels)

## W3C Protocol for Web Description Resources (POWDER)

Ο συσχετισμός ετικετών περιεχομένου με διαδικτυακές πηγές μπορεί να χρησιμοποιηθεί όχι μόνο για τον εντοπισμό και χειρισμό παράνομου, ακατάλληλου ή επικίνδυνου περιεχομένου, αλλά και για τον εντοπισμό και την προβολή αξιόλογων ιστοσελίδων ή ιστοτόπων (white lists)

**LME Label Management Environment**

Logged in as: s [Edit my account](#) [Logout](#)

Search by Title:    
 Search by Domain:    
[View/Update Web Resource](#) [Delete Web Resource](#)

Title	Creation Date	Domain Host	Resource Actions
test1	2008-09-10	http://www.vtest1.com	<a href="#">W</a> <a href="#">P</a> <a href="#">X</a>
test2	2008-09-10	http://www.vtest12.com	<a href="#">W</a> <a href="#">P</a> <a href="#">X</a>
test3	2008-09-10	http://www.vtest13.com	<a href="#">W</a> <a href="#">P</a> <a href="#">X</a>
test1	2008-09-10	http://www.test1.com	<a href="#">W</a> <a href="#">P</a> <a href="#">X</a>
test2	2008-09-10	http://www.test2.com	<a href="#">W</a> <a href="#">P</a> <a href="#">X</a>
test3	2008-09-10	http://www.test3.com	<a href="#">W</a> <a href="#">P</a> <a href="#">X</a>

**Label Details**

Author: valtolina  
 Label for: http://sars.com.cat  
 Resource's title: SARS  
 Summary:  
 Last modified: 2009-07-10  
 No shared with my contacts

Positive/useful content		
Descriptors	Contained?	Rating
Promotion of Children Rights	No	5/5
Valuable consulting information	No	5/5
Valuable educational content	Yes	5/5
Negative/offensive content		
Descriptors	Contained?	Rating
Disguised advertising	Yes	1/5
Personal data infringement	No	5/5
Incite to anorexia, drugs, illegal activities	Yes	1/5
Gambling	I don't know	1/5

- <http://www.iit.demokritos.gr> (ΙΠ&Τ)
  - ✓ <http://www.impact-project.eu/>
  - ✓ <http://www.ics.forth.gr/indigo/index.html>
  - ✓ <http://www.boemie.org/>
  - ✓ <http://www.sync3.eu/>
  - ✓ <http://www.medieq.org/>
  - ✓ <http://www.w3.org/2007/powder/>