



Τέσσερα νέα επιστημονικά περιοδικά από τις ηλεκτρονικές εκδόσεις του ΕΚΤ



Τέσσερα σημαντικά ελληνικά επιστημονικά περιοδικά εκδίδονται πλέον και ηλεκτρονικά με την υποστήριξη του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ). Πρόκειται για τα περιοδικά Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, Ο Ερανιστής, Μνήμων και Μακεδονικά, έγκριτα περιοδικά με ιστορία πολλών δεκαετιών στον ελληνικό επιστημονικό χώρο και διεθνές κύρος, που διαθέτουν πλέον στο διαδίκτυο μεγάλο μέρος του περιεχομένου τους. Η ηλεκτρονική έκδοση των περιοδικών διευρύνει σημαντικά την πρόσβαση σε πλούσιο και έγκυρο επιστημονικό περιεχόμενο, που δημοσιεύεται στην ελληνική γλώσσα.

Το ΕΚΤ επεκτείνει συνεχώς τις συνεργασίες του με επιστημονικούς εκδότες (ερευνητικούς, ακαδημαϊκούς και πολιτιστικούς φορείς), στο πλαίσιο των ηλεκτρονικών επιστημονικών εκδόσεών του (e-publishing). Συγκεκριμένα, το Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (www.deltionchae.org) εκδίδεται σε συνεργασία με τη Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Ο Ερανιστής (www.eranistes.org) σε συνεργασία με τον Όμιλο Μελέτης του Ελληνικού Διαφωτισμού, ο Μνήμων (www.mnimon.gr) σε συνεργασία με την Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού, τα Μακεδονικά (www.makedonikajournal.org) σε συνεργασία με την Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών.

Αποτέλεσμα της δημιουργικής συνεργασίας με τους παραπάνω φορείς είναι η ανοικτή πρόσβαση σε περισσότερα από 1.000 άρθρα Ελλήνων και ξένων επιστημόνων, με τη διαδικτυακή διάθεση νέων και παλαιών τευχών των περιοδικών.

Στο σύγχρονο ερευνητικό περιβάλλον που διαμορφώνεται από τις εξελίξεις στο διαδίκτυο, οι νέες μορφές έκδοσης των αποτελεσμάτων της έρευνας δίνουν τη δυνατότητα της άμεσης πρόσβασης σε αυτά. Το ΕΚΤ συμμετέχει ενεργά στη διαμόρφωση αυτών των εξελίξεων με ηλεκτρονικές υποδομές και υπηρεσίες, ενισχύοντας σημαντικά την πρόσβαση στην ελληνική επιστημονική παραγωγή, αλλά και τη διατήρησή της.

Το ΕΚΤ ψηφιοποίησε δεκάδες τόμους από το πλούσιο αρχείο των περιοδικών, τους οποίους διαθέτει μέσα από τις διαλειτουργικές ηλεκτρονικές του υποδομές σε ελληνικά και διεθνή δίκτυα και ευρετήρια, ενισχύοντας έτσι την αναγνωρισιμότητα των εκδόσεων. Επιπλέον, παρέιχε συμβουλευτική υποστήριξη για την αναβάθμιση και προτυποποίηση των εκδοτικών διαδικασιών (όπως κανονισμοί έκδοσης, αξιολόγηση, διαχείριση πνευματικών δικαιωμάτων), ώστε να ανταποκρίνονται σε διεθνώς αναγνωρισμένα πρότυπα.

Η ηλεκτρονική έκδοση των περιοδικών πραγματοποιείται στο πλαίσιο του έργου "Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΠΣΕΤ) - Κοινωνικά Δίκτυα και Περιεχόμενο Παραγόμενο από Χρήστες" (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ψηφιακή Σύγκλιση", ΕΣΠΑ, με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της ΕΕ- Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης), που αποτελεί το κύριο αναπτυξιακό έργο του ΕΚΤ. Τα 4 επιστημονικά περιοδικά διατίθενται και στον δικτυακό τόπο του ΕΠΣΕΤ (www.epset.gr), που περιλαμβάνει πλούσιο ψηφιακό περιεχόμενο για την επιστήμη, την εκπαίδευση και τον πολιτισμό.

Ακόμη 5 ηλεκτρονικά επιστημονικά περιοδικά εκδίδονται ήδη από το ΕΚΤ σε συνεργασία με τα Ινστιτούτα Ανθρωπιστικών Επιστημών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, και συγκεκριμένα τα περιοδικά: Βυζαντινά Σύμμεικτα (www.byzsym.org), Τεκμηρία (www.tekmeria.org), The Historical Review/La Revue Historique (www.historicalreview.org), Τετράδια Εργασίας ΙΝΕ/ΕΙΕ (<http://www.ine-notebooks.org>), Ενημερωτικό Δελτίο ΙΝΕ/ΕΙΕ (www.ine-newsletter.org).

Συνολικά και για τα 9 περιοδικά παρέχεται ανοικτή πρόσβαση σε περισσότερα από 1.700 άρθρα πλήρους κείμενου. Πρόκειται για ελληνικές επιστημονικές εκδόσεις που επιλέγονται για ευρετηριασμό από διεθνούς κύρους ακαδημαϊκά ευρετήρια, όπως το Directory of Open Access Journals, το ISI, το Scopus και το Google Scholar.

Τα 4 νέα επιστημονικά περιοδικά

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (www.deltionchae.org)

Το Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας είναι ένα από τα πιο έγκυρα επιστημονικά περιοδικά διεθνούς εμβέλειας σε θέματα Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης στην Ελλάδα. Εκδίδεται από το 1892 από τη Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία (ΧΑΕ), έναν από τους παλαιότερους επιστημονικούς φορείς της χώρας. Σήμερα, στη νέα ηλεκτρονική του μορφή διαθέ-



τει με ανοικτή πρόσβαση 27 πρόσφατους τόμους, συνολικά 784 άρθρα, ενώ οι 18 υπολειπόμενοι ψηφιοποιούνται και θα αναρτηθούν στον δικτυακό τόπο του περιοδικού την άνοιξη του 2012.

Ο Ερανιστής (www.eranistes.org)

Ο Ερανιστής εκδίδεται από τον Όμιλο Μελέτης του Ελληνικού Διαφωτισμού (ΟΜΕΔ). Από το 1963 που ξεκίνησε να εκδίδεται, οι στήλες του περιοδικού είναι ανοικτές σε Έλληνες και ξένους μελετητές που έχουν να εισφέρουν πρωτότυπες συμβολές στη μελέτη του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και γενικότερα στην ιστορία της παιδείας και των ιδεών στη νοτιοανατολική Ευρώπη περί τον 18ο αιώνα. Τέσσερις τόμοι, συνολικά 93 άρθρα, είναι ήδη διαθέσιμοι με ανοικτή πρόσβαση στον δικτυακό τόπο του περιοδικού, ενώ σύντομα θα είναι διαθέσιμοι και οι παλαιότεροι τόμοι.

Μνήμων (www.mnimon.gr)

Το έγκριτο επιστημονικό περιοδικό Μνήμων εκδίδεται από το 1971 από την Εταιρεία Με-

λέτης Νέου Ελληνισμού (ΕΜΝΕ). Στον δικτυακό τόπο του περιοδικού διατίθενται με ανοικτή πρόσβαση οι 4 τελευταίοι τόμοι του περιοδικού, συνολικά 46 άρθρα, ενώ εντός του 2012 θα ολοκληρωθεί η διαδικασία ψηφιοποίησης όλων των παλαιότερων τόμων. Το περιοδικό δημοσιεύει πρωτότυπες μελέτες με αντικείμενο κυρίως την ιστορία του Νέου Ελληνισμού στις ποικίλες διαστάσεις της, εργασίες αφιερωμένες σε θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα που αφορούν στην Ιστορία ως επιστήμη, βιβλιοκριτικά άρθρα και βιβλιοκρισίες.

Μακεδονικά (www.makedonikajournal.org)

Το έγκριτο περιοδικό Μακεδονικά εκδίδεται από την Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών από το 1940. Αντικείμενο του περιοδικού είναι η καταγραφή, ταξινόμηση, διατήρηση, μελέτη και δημοσίευση παντός γλωσσικού, αρχαιολογικού, αρχαιολογικού, λαογραφικού υλικού που σχετίζεται με τη Μακεδονία. Το περιοδικό εκδίδεται ετησίως και έως σήμερα έχει εκδώσει 39 τόμους. Οι τέσσερις

τελευταίοι τόμοι, συνολικά 75 άρθρα, είναι προσβάσιμοι με ανοικτή πρόσβαση από τον νέο δικτυακό τόπο του περιοδικού, ενώ και οι υπόλοιποι θα είναι διαθέσιμοι έως το τέλος του 2012. ☒

info

Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας και Τεχνολογίας
<http://www.epset.gr/>

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας
<http://www.deltionchae.org/>

Ο Ερανιστής
<http://www.eranistes.org/>

Μνήμων
<http://www.mnimon.gr/>

Μακεδονικά
<http://www.makedonikajournal.org/>

Το πανεπιστήμιο Princeton υιοθετεί πολιτική Ανοικτής Πρόσβασης

Την πολιτική της Ανοικτής Πρόσβασης υιοθέτησε το πανεπιστήμιο Princeton με ομόφωνη απόφαση των διδασκόντων του. Ο σχετικός όρος προστέθηκε στους κανονισμούς και στις διαδικασίες που αφορούν τους διδάσκοντες, ώστε να υπάρχει Ανοικτή Πρόσβαση στα ερευνητικά αποτελέσματα των καθηγητών του πανεπιστημίου.

Με στόχο τη διάθεση των ερευνητικών αποτελεσμάτων του πανεπιστημίου στο ευρύ κοινό, όλοι οι διδάσκοντες δίνουν στο Συμβούλιο του πανεπιστημίου (Trustees of Princeton University) μη αποκλειστική και μη αναστρέψιμη άδεια, με ισχύ για όλο τον κόσμο να διαχειρίζεται τα πνευματικά δικαιώματα των επιστημονικών άρθρων των διδασκόντων του πανεπιστημίου, και με την προϋπόθεση ότι δεν θα βγάζει το πανεπιστήμιο κέρδος από αυτή τη διαδικασία.

Με αυτή την απόφαση, το Princeton ακολουθεί την πολιτική άλλων αμερικανικών πανεπιστημίων, όπως το Harvard, το Duke και το MIT, που επιβάλλουν την Ανοικτή Πρόσβαση στο έργο του επιστημονικού τους προσωπικού, ενσωματώνοντάς την στους κανονισμούς τους, προκειμένου το επιστημονικό τους έργο να έχει ευρύτερο αντίκτυπο στην κοινωνία.

Στην πράξη, με τον νέο κανονισμό του το Princeton αποτρέπει το επιστημονικό του προσωπικό από το να παραχωρεί στους εκδότες τα πνευματικά δικαιώματα επί του έργου του. Στόχος είναι το



έργο να καθίσταται προσιτό σε όλους και ταυτόχρονα το πανεπιστήμιο να μπορεί το ίδιο να αναδείξει την επιστημονική εργασία που επιτελείται με πόρους του.

Ο νέος κανονισμός, ο οποίος αφορά μόνο άρθρα σε έγκριτα περιοδικά και συνέδρια, δίνει τη δυνατότητα μη εφαρμογής του, σε περίπτωση που η Ανοικτή Πρόσβαση προσκρούει σε αδιάληκτους όρους εκδοτικών συμβάσεων. Τέλος, το Princeton αποφάσισε τη δημιουργία ιδρυματικού αποθετηρίου ανοικτής πρόσβασης για το πανεπιστήμιο, όπου θα κατατίθενται και θα είναι ελεύθερα προσβάσιμα τα έργα του επιστημονικού προσωπικού του πανεπιστημίου. ☒

info

Πολιτική Ανοικτής Πρόσβασης του Πανεπιστημίου Princeton
<http://www.cs.princeton.edu/~appel/open-access-report.pdf>



Το ΕΚΤ συντονιστής του έργου MEDOANET για την Ανοικτή Πρόσβαση στη Μεσόγειο



Ένα νέο ευρωπαϊκό έργο με στόχο τον συντονισμό και την προώθηση των πολιτικών για την Ανοικτή Πρόσβαση στην επιστημονική γνώση, στις χώρες της Μεσογείου, ξεκίνησε τον Δεκέμβριο του 2011, με συντονιστή το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ). Πρόκειται για το δίκτυο MEDOANET (Mediterranean Open Access Network), το οποίο θα διευκολύνει τη διαμόρφωση επιτυχημένων πολιτικών για την Ανοικτή Πρόσβαση, από εθνικούς φορείς, ερευνητικά κέντρα και φορείς χρηματοδότησης της έρευνας.

Το έργο αποτελεί πρωτοβουλία του ΕΚΤ, στο πλαίσιο του θεσμικού του ρόλου για τη συλλογή, οργάνωση και διάθεση επιστημονικών και τεχνολογικών πληροφοριών στον ελληνικό και διεθνή χώρο, καθώς και στο πλαίσιο της ενίσχυσης της πολιτικής της Ανοικτής Πρόσβασης, την οποία το ΕΚΤ υιοθετεί και υποστηρίζει με ποικίλες αναπτυξιακές δράσεις.

Το έργο, στο οποίο συμμετέχουν οργανισμοί από 9 ευρωπαϊκές χώρες (Ελλάδα, Γερμανία, Τουρκία, Ισπανία, Ολλανδία, Ιταλία, Γαλλία, Ην. Βασίλειο, Πορτογαλία), έχει προϋπολογισμό 965.000 ευρώ, και συγχρηματοδοτείται από την ΕΕ (7ο Πρόγραμμα Πλαίσιο για την έρευνα). Η εναρκτήρια συνάντηση του έργου, με τη συμμετοχή εκπροσώπων όλων των συμμετεχόντων φορέων, πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στις 27 Ιανουαρίου.

Με στόχο να διασφαλίσει την αποτελεσματικότερη ανταλλαγή εμπειριών και τεχνολογίας καθώς και την επικοινωνία μεταξύ των μεσογειακών χωρών, το MEDOANET θα ταυτοποιήσει και θα καταγράψει τις υπάρχουσες πολιτικές, στρατηγικές και δομές Ανοικτής Πρόσβασης σε έξι μεσογειακές χώρες: την Ελλάδα, την Ιταλία, τη Γαλλία, την Ισπανία, την Πορτογαλία και την Τουρκία. Ο ρόλος του ΕΚΤ είναι να καθοδηγήσει και να συντονίσει στρατηγικές συνεργασίες στις έξι χώρες, ώστε να υιοθετηθούν και να εφαρμοστούν πολιτικές Ανοικτής Πρόσβασης.

Ανάμεσα στις προγραμματισμένες δράσεις του έργου είναι: η έκδοση οδηγιών για δημόσιους οργανισμούς που χρηματοδοτούν την έρευνα, η δημιουργία ομάδων εργασίας σε εθνικό επίπεδο, ώστε να ενισχυθούν οι υπάρχουσες δομές και πρωτοβουλίες και η διεξαγωγή σεμιναρίων με στόχο να διαμορφωθούν συντονισμένοι οδικοί χάρτες για την κάθε χώρα. Τα αποτελέσματα του έργου θα ανακοινωθούν σε ευρωπαϊκό συνέδριο που θα επισφραγίσει τις δράσεις του MEDOANET και θα τοποθετήσει τα δεδομένα αυτά στο ευρύτερο πλαίσιο των εξελίξεων για την Ανοικτή Πρόσβαση.

Η κοινοπραξία του έργου περιλαμβάνει εννέα εταίρους με σημαντική εμπειρία σε θέματα που αφορούν την Ανοικτή Πρόσβαση, καθώς και διεθνές προφίλ σχετικών δράσεων: το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης που συντονίζει το έργο, το CASPUR (Consorzio Interuniversitario per le Applicazioni di Supercalcolo Per Universita e Ricerca, Ιταλία), το CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique, Γαλλία), το FECYT (Fundacion Española par la Ciencia y la Tecnologia, Ισπανία), το Πανεπιστήμιο του Minho (Πορτογαλία), το Πανεπιστήμιο Hacettepe (Τουρκία), το LIBER (Ευρωπαϊκός Οργανισμός Ερευνητικών Βιβλιοθηκών, Ολλανδία), το Πανεπιστήμιο του Nottingham (Ηνωμένο Βασίλειο), το ENCES (European Network For Copyright in Support of Education and Science, Γερμανία). ☒

info

MEDOANET

<http://www.medoanet.eu>

Οι σημειώσεις του Νευτωνα και ισλαμικά χειρόγραφα στο διαδίκτυο

Τα επιστημονικά χειρόγραφα του Νευτωνα και μια πολυτίμη συλλογή από ισλαμικά χειρόγραφα της Κοντινής και Μέσης Ανατολής δημοσιεύονται για πρώτη φορά σε ψηφιακή μορφή στο διαδίκτυο. Πρόκειται για τα πρώτα ψηφιοποιημένα έγγραφα των συλλογών "Foundations of Science" και "Foundations of Faith" που παρουσιάζει η Ψηφιακή βιβλιοθήκη του Cambridge.

Σήμερα, μέσα από τον δικτυακό τόπο της βιβλιοθήκης μπορεί κανείς να επισκεφτεί μια αρχική επιλογή από επιστημονικά χειρόγραφα του Νευτωνα (Isaac Newton 1642-1727) που χρονολογούνται το 1660 και περιέχουν τις πιο σημαντικές μαθηματικές σημειώσεις του επιστήμονα. Μέσα στους επόμενους μήνες η ψηφιακή βιβλιοθήκη του Cambridge σκοπεύει να διαθέσει διαδικτυακά ολόκληρη τη συλλογή στο ευρύ κοινό. Παράλληλα, η ψηφιακή βιβλιοθήκη του

Cambridge ανακοίνωσε τη δημοσιοποίηση ψηφιοποιημένων ισλαμικών χειρογράφων, ιδιαίτερου πολιτιστικού ενδιαφέροντος.

Η συλλογή των ισλαμικών χειρογράφων που διατηρεί η βιβλιοθήκη του Cambridge χρονολογείται από την ίδρυση της αραβικής ακαδημαϊκής δραστηριότητας στο Cambridge, το 1630. Από τότε, η συλλογή επεκτείνεται συνεχώς σε μέγεθος και ποικιλία, με αποτέλεσμα σήμερα να αποτελείται από περισσότερα από 5.000 έγγραφα και πολυτίμες συλλογές εγγράφων που φωτίζουν πολλές πλευρές του ισλαμικού κόσμου, τις πεποιθήσεις, τη ήθη και την εκπαίδευση. Για παράδειγμα, μια πλούσια κληρονομιά χειρογράφων αντιγράφων από το ιερό Κοράνι επιβιώνει στη βιβλιοθήκη.

Παρά το γεγονός ότι κατά τη διάρκεια των χρόνων, η συλλογή επεκτάθηκε από συλλέκτες, μελετητές και ακαδημαϊκούς, ο

εντυπωσιακός αυτός θησαυρός παραμένει άγνωστος στο ευρύ κοινό. Σήμερα, η ψηφιοποίηση και η οργάνωση του υλικού αυτού γίνεται σε συνεργασία με άλλα ερευνητικά κέντρα και βιβλιοθήκες της Ευρώπης και στοχεύει να κάνει ευρύτερα γνωστή την εντυπωσιακή αυτή συλλογή μέσα από τους καταλόγους της ψηφιακής βιβλιοθήκης. ☒

info

Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου του Cambridge

<http://cudl.lib.cam.ac.uk/>

Ψηφιοποιημένα χειρόγραφα του Νευτωνα

<http://cudl.lib.cam.ac.uk/collections/newton>

Ισλαμικά χειρόγραφα

<http://cudl.lib.cam.ac.uk/collections/islamic>



Νέα μελέτη για την ανοικτή πρόσβαση σε ερευνητικά δεδομένα

Μια ολοκληρωμένη ανασκόπηση των σύγχρονων δράσεων και προσκλήσεων στον τομέα των ερευνητικών δεδομένων, σε Δανία, Γερμανία, Ολλανδία και Ηνωμένο Βασίλειο, περιλαμβάνεται στη μελέτη "A Surfboard for Riding the Wave - Towards a four country action programme on research data" που εκπονήθηκε από την Knowledge Exchange.

Πρόκειται για ένα πολύτιμο κείμενο που περιλαμβάνει το πρόγραμμα δράσεων των τεσσάρων χωρών για τη δημιουργία συνεργατικών υποδομών για ερευνητικά δεδομένα, οι οποίες μπορούν να βοηθήσουν ερευνητές, εκπαιδευτικούς και επιχειρήσεις, ώστε να χρησιμοποιούν, επαναχρησιμοποιούν και αξιοποιούν τα ερευνητικά δεδομένα, προς όφελος της επιστήμης και της κοινωνίας.

Η μελέτη συνοψίζει τα ζητήματα κλειδιά που αφορούν τις υποδομές ερευνητικών δεδομένων σε ζητήματα που αφορούν: την εξεύρεση κινήτρων για τους ερευνητές, την επιμόρφωση των ερευνητών σε σχέση με τον ρόλο τους ως παραγωγοί ερευνητικών δεδομένων και χρήστες των υποδομών, και τέλος ζητήματα χρηματοδότησης και βιωσιμότητας των τεχνικών υποδομών.

Παράλληλα, η μελέτη προσφέρει πολύτιμες πληροφορίες στους ενδιαφερόμενους φο-

ρείς, καθώς και συστάσεις για δράσεις όχι μόνο στο πλαίσιο των τεσσάρων χωρών, αλλά και πέρα από τα σύνορα τους. Βασισμένη σε μια εκτενή ανασκόπηση και εκτίμηση των τωρινών συνθηκών, η μελέτη διαμορφώνει τρεις μακροπρόθεσμους στρατηγικούς στόχους:

- ▶ Ο διαμοιρασμός δεδομένων να γίνει μέρος της ακαδημαϊκής κουλτούρας.
- ▶ Η διαχείριση δεδομένων να γίνει ένα άσπαστο στοιχείο της ακαδημαϊκής και επαγγελματικής κουλτούρας.
- ▶ Οι υποδομές ερευνητικών δεδομένων να είναι υγιείς, και λειτουργικά και οικονομικά βιώσιμες.

Ο Robert Madelin, Γενικός Διευθυντής της Γεν. Διεύθυνσης "Κοινωνία της Πληροφορίας και Μέσα Επικοινωνίας" της Ευρ. Επιτροπής, σημειώνει: "Η μελέτη αυτή δημοσιεύεται την κατάλληλη στιγμή. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή εργάζεται πάνω στις στρατηγικές

ανοικτών ερευνητικών δεδομένων για την Ευρώπη, οι οποίες πολύ σύντομα θα συζητηθούν στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Η μελέτη αποτελεί ένα πολύ χρήσιμο κείμενο γιατί έτσι αποκτούμε όχι μόνο μια γενική εικόνα για τις εξελίξεις στις ευρωπαϊκές χώρες και για τις δυνατότητες μελλοντικών δράσεων, αλλά και για τη σημασία των ανοικτών ερευνητικών δεδομένων στην ευρωπαϊκή κοινωνία και οικονομία".

Σημειώνεται ότι η Knowledge Exchange αποτελεί μια συνεργατική προσπάθεια 4 ευρωπαϊκών οργανισμών (Denmark's Electronic Research Library/DEFF στη Δανία, German Research Foundation/DFG στη Γερμανία, Joint Information Systems Committee/JISC στο Ηνωμένο Βασίλειο, SURFfoundation στην Ολλανδία), με στόχο τη χρήση και ανάπτυξη υποδομών ΤΠΕ (Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών) για την ανώτατη εκπαίδευση και την έρευνα. ☒

info

"A Surfboard for Riding the Wave - Towards a four country action programme on research data"

<http://www.knowledge-exchange.info/Default.aspx?ID=469>

Art Nouveau από τη Europeana: Η πρώτη εικονική περιήγηση σε εκθέματα χρηστών

Η Europeana προσκαλεί τον κόσμο του διαδικτύου να εξερευνήσει μερικά από τα πιο αξιόλογα μνημεία της Art Nouveau αρχιτεκτονικής μέσα από μία πρωτότυπη εικονική έκθεση. Η εικονική περιήγηση στην έκθεση "Wiki Loves Art Nouveau" της ευρωπαϊκής ψηφιακής βιβλιοθήκης περιλαμβάνει εκθέματα που έχουν δημιουργηθεί από τους ίδιους τους χρήστες του διαδικτύου που επισκέφθηκαν και φωτογράφησαν μνημεία Art Nouveau της Ευρώπης, για να συμμετέχουν στον φωτογραφικό διαγωνισμό "Wiki Loves Monuments".

Η έκθεση συγκεντρώνει 50 φωτογραφίες που αντιπροσωπεύουν με τον καλύτερο τρόπο την αρχιτεκτονική Art Nouveau. Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε τον Σεπτέμβριο σε περισσότερες από 15 ευρωπαϊκές χώρες. Από τις 2.700 συμμετοχές, η κριτική ομάδα του διαγωνισμού επέλεξε 343 φωτογραφίες -με κριτήρια την ποιότητα και τη σύνθεση- και τις έθεσε σε κοινή ψηφιογραφία μέσω του Flickr.

Η εικονική έκθεση παρουσιάζει τις 40 φωτογραφίες που επέλεξε το κοινό, αλλά και τις 10 που επέλεξε η ομάδα της Europeana. Η φωτογραφία του εσωτερικού χώρου του Μουσείου Εφαρμοσμένων Τεχνών στην Βουδαπέστη έλαβε τους περισσότερους ψήφους. "Μπο-

ρεί να είναι πολύ σημαντικό που διακρίθηκε σε ένα διεθνή οργανισμό, ωστόσο είναι μεγαλύτερη επιβράβευση να βλέπεις ότι πρόκειται για ένα μνημείο στην Ουγγαρία" δηλώνει ο νικητής του διαγωνισμού Csaba Attila Kontar. "Ένα ψηφιακό περιβάλλον όπου τα εκθέματα των χρηστών τοποθετούνται δίπλα στα παραδοσιακά εκθέματα, αποτελεί λαμπρό παράδειγμα για το πώς οι πηγές και το έργο πολιτιστικών φορέων μπορεί να εμπλουτίζεται συνεχώς, συνεισφέροντας στη διασφάλιση της πολιτιστικής κληρονομιάς" υπογραμμίζει η Jill Cousins, διευθύντρια της Europeana.

Σημειώνεται ότι η Europeana παρέχει πρόσβαση σε περισσότερα από 20 εκατομμύρια βιβλία, ταινίες, εικόνες, ζωγραφικούς πίνακες, αρχειακό υλικό, κ.ά. ☒

info

Wiki Loves Monuments

<http://exhibitions.europeana.eu/exhibits/show/wiki-loves-art-nouveau>